

**Zirkonzahn®**

*Human Zirconium Technology*



**PRETTAU® 2 ZIRCONIA – MADE BY CAD/CAM**

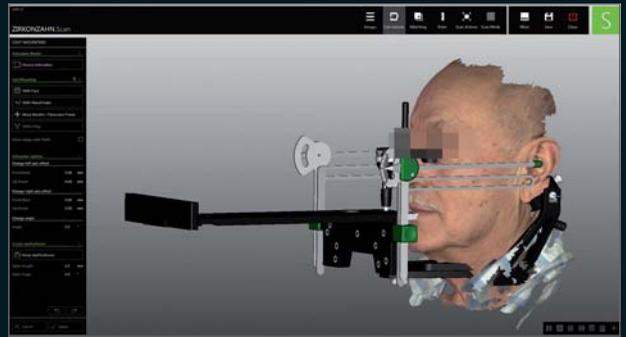
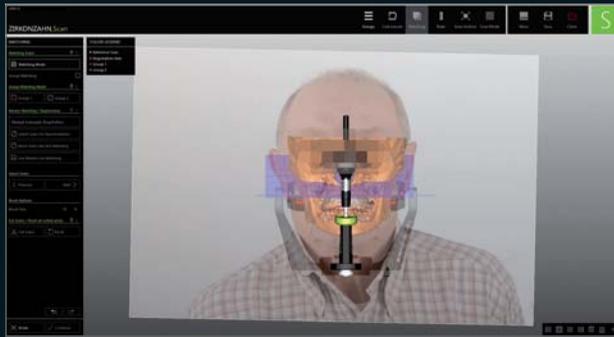
*“La zirconia necesita héroes” Enrico Steger*

## FLUJO DE TRABAJO DIGITAL: RESTAURACIÓN COMPLETA DE PRETTAU® 2 SOBRE IMPLANTES

El paciente desdentado se presentó en el consultorio dental y solicitó una restauración fija de alta calidad para reemplazar las antiguas prótesis removibles convencionales. El equipo optó por la elaboración de una restauración completa de zirconia Prettau® 2, soportada por implantes, con una barra de titanio en la arcada inferior para evitar problemas de cantilever. Para el tratamiento de estos casos, la solución ideal es poder determinar la posición de los implantes basándose en una planificación protésica realizada con antelación. El trabajo comenzó con el escáner intraoral y el registro de los datos del paciente (movimientos de la mandíbula con el Plane Analyser y posición natural de la cabeza con el PlaneSystem®), importados en el software y asociados a los escaneos faciales en 3D (Face Hunter). También se han creado plantillas de rayos X que se pueden escanear con puntos radiopacos para alinear la CBCT, los escaneos faciales y el STL, de acuerdo con la dimensión vertical correcta. Realizando la comparación digital de datos (matching) y tomando en cuenta la estructura ósea, el dentista determinó la posición óptima del implante en el software Zirkonzahn.Implant-Planner. A continuación, el protésico dental modeló y fresó las guías quirúrgicas, los modelos con análogos y los prototipos en resina. Después del período de cicatrización, se determinó de nuevo la situación del paciente con el escáner intraoral para crear el prototipo de resina, que serviría como referencia para la restauración final. Para comprobar la exactitud de los escaneos intraorales, se fresó un prototipo adicional de verificación con barras de aluminio sobre la base de la configuración virtual. El resultado positivo de la prueba permitió el fresado de un prototipo final, para el cual se seleccionó la resina de alto rendimiento Multistratum® Flexible. El prototipo fue estratificado con Gingiva-Composites y para el diseño estético de la forma del diente se utilizaron los dientes "Aída" de la biblioteca de dientes naturales Heroes Collection. Después del período de prueba, se realizaron las restauraciones finales de zirconia Prettau® 2 tomando como base los prototipos funcionales. Tanto las restauraciones como la barra de titanio para la arcada inferior se fresaron en la fresadora MI Wet Heavy Metal; se eligió la zirconia Prettau® 2 debido a su alta resistencia a la flexión y excelente translucidez, lo cual permitió que sólo la parte anterior de las restauraciones se recubriera de cerámica. Antes de colocar la prótesis en la boca del paciente, las estructuras de titanio se anodizaron en colores y se cementaron a las estructuras de zirconia Prettau® 2.



100% personalizada: coloración según las características individuales del paciente mediante la técnica manual con Colour Liquids Prettau® 2 Aquarell



*100% digital: desde la medición y articulación de los datos del paciente hasta la planificación de la posición de los implantes*





*100% fresado en CAD/CAM: modelos, prototipo, barra de titanio, estructura de zirconia con canales de rosca y tornillos de obturación en resina*



*100% terminado: estructuras en zirconia Prettau® 2, con elementos de titanio anodizados*

## REALIZADO DIGITALMENTE

*TPD Antonio Corradini, Zirkonzahn Education Center Brunico, Sudtirolo, Italia*

*Dr. Francesco Mintrone, Sassuolo, Italia*



## ¡NUEVO! PRETTAU® 2

- Zirconia altamente translúcida, con una extraordinaria resistencia a la flexión
- ¡Sin límites! Especialmente indicado para arcadas (completamente anatómicas o para estratificarse con cerámica), así como para coronas individuales, inlays, onlays, veneers, barras y puentes de varias unidades
- No se produce abrasión al antagonista ni fracturas (chipping), gracias a la elaboración completamente anatómica sin cerámica
- Caracterización individual de la restauración con Colour Liquids Prettau® 2 Aquarell, ICE Ceramics y ICE Stains 3D by Enrico Steger
- También disponible pre-coloreada con colores naturales esfumados (Prettau® 2 Dispersive®)



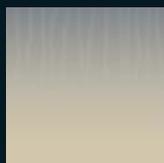
## HUMAN ZIRCONIUM TECHNOLOGY

Zirkonzahn Worldwide – Tel +39 0474 066 680 – info@zirkonzahn.com – www.zirkonzahn.com

Si desea conocer a nuestros afiliados comerciales en su propio país, consulte nuestra página web

PRETTAU®

T1



COLOUR  
LIQUID

PRETTAU® 2

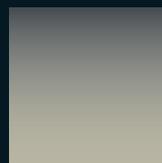
T2



DISPERSIVE®

PRETTAU® 3

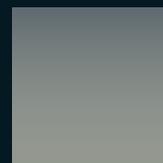
T3



DISPERSIVE®

PRETTAU® 4  
ANTERIOR®

T4



DISPERSIVE®



WEAB2670ES=